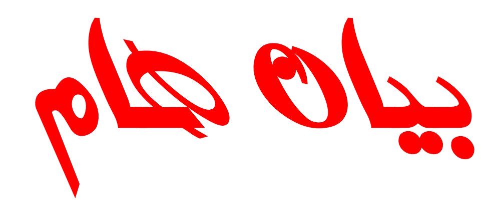
فنون

الإفواء والإفراء



فاتح آل فني



إن هذا العمل مجاني بالخالص

وهو موجه لكل الشرائح المجتمعية

لذا فإن أي محاولة لتكسب من العمل

لا تعبر عن عميق تقدير للمنجز الذي بين يديك، وللجهد المبذول فيه

إلى جانب هذا

فإن هذا العمل يعد أحد أعمال

رائد المشاريع والكاتب

فاتح ز. آل فني

المختص بالترجمة

وتحديدا الأعمال ذات السمة الإستراتيجية

والترجمة التي بين يديك ترجمة خالصة خاصة به

إن القيام بإستخدام أي شيء وارد في الكتاب

دون الإشارة للمصدر وصاحب العمل

السيد فاتح آل فني

يعد إعتداء أدبي وسرقة عفا عليها الزمن

تحلي بالثقة و الشجاعة

هذه إحدى خصال:

الماتدور، دون خوان، روميو، نابوليون ...

لكن تذكر:

إذا زاد الشيء عن حده إنقلب لضده

أحيانا تترجم

الثقة الزائدة بالنفس على أنها:

عجرفة، غرور

ضعف في الثقة حتى !!!

في بعض الحالات

من أجل الذهاب بعيدا

لابد من:

العجرفة !!!

قدم الروح

الحقيقة هنا:

إذا أردنا التصرف كذكور

لا يمكننا التخلي عن:

هرمون التسترون الذكري

وكل ما ينتج عن تأثيره

في تصرفاتنا

ولست هنا أدعي:

أنني ذلك النوع من الرجال الذي تريد المرأة

الزواج والعيش معه

أنا هنا أشير إلى:

المرأة وتأثير الهرمونات

في خيارتها

وما يثيرها في الرجل

كن مستقلا

عندما تريد

إنهاء أمر

تفقد كل قوتك في تلك اللحظة

لأنه في لعبة:

التفاوض والإغواء

لا توجد طريق مؤكدة للخسارة أكثر من:

الحاجة الملحة !!!

لا شيء يهين المرأة أكثر من كونك:

إستثمرت الكثير

ولن تحصل على مرادك في المقابل منها

نصيحة لك:

إبحث عن سعادتك معتمدا على نفسك

وحدك

أظهر جاذبيتك المختلفة

الحل بسيط جدا:

توقف عن التصرف

بعفوية

إبدأ بالظهور بشكل

مختلف

مختلف بطريقة جذابة !!!

عندما تنهي تدريبك معي

من خلال هذه الصفحات

عفويتك ستفيدك

أنصحك بإستخدام

التفكير البناء قبل:

التكلم أو التصرف

إفعل ما يلزم ويناسبك

لا تقلد

إمتلك نفسا منتصرة

في إعتقادي أن الشخص:

المنتصر والفائز

هو من يعرف ماذا يريد

أو كيف يحصل على ماذا يريد

وهو ملتزم بفعل كل ما هو ضروري

لإنفاذ ذلك القرار

وتلك الإرادة

وهذا يشمل:

الثمن الذي تطلبه الحياة منا

أحيانا

أكتم نواياك :

لا تفضح وضعك

حتي لو حافظت على

إستقلاليتك بجلاء

وبطريقة جذابة ومختلفة عن الآخرين

ستكون فاشلا في اللعبة

إذا كشفت أوراقك

عادة التصرف:

بوضوح، مباشرة

يكون محاولة فقط لا جدية فيها

كشف أوراقك على الطاولة

يؤدي لضياع:

التحدي، اللغز، القوة

الأمر يشابه قولك:

لقد حصلت عليا أصلا

فعقلك يبدأ بالبحث عن أخرى

تاريخ الصلاحية

ماذا لو:

إضافة لجهدنا لمضاعفة قيمتنا

نقوم بالإستثمار في جزء من جاذبيتنا

التي تبدأ بالتضاؤل؟

هل في هذه الحالة نساعد أنفسنا

هي رأت شيء يفوق ما تحلم به

فوق مستواها؟

الجواب مقلق يا صديقي

الحقيقة:

الرجل يقدر غرور معظم الحسناوات

في هذه الحالة:

إن لم تملك قيمة حقيقية و عالية لتعرض

في زمن محدد

لا فرصة لديك في هذه

الحياة

إمرف وضمك

عند التفاعل البشري

نجد التالي:

أن أولئك الذين لديهم إيمان وتقدير

لأنفسهم

بالإضافة للقدرة على التواصل

ينتهي بهم المطاف

لفرض هذه النفس على الذين دونهم

لذلك في عالم حيث الإيمان مفقود أو ضعيف

إذا طورت ايمانك وتبنيته

وطورت إلى جانب ذلك مهارتك الخطابية

ستجذب إليك الكثير من الناس

خصوصا لواقعك

وبهذا وضعك سيكون:

متفوقا، منتصرا

الجائزة أنت

أنت الجائزة

لذا هي ستكون مضطرة لأن:

تعجب بك

أو أن:

تفوز بك، تغزوك

ستجدها هي من تسعى لجذبك

وليس العكس

ستسعى لتحصل منك على

موافقة !!!

ستفعل أي شيء لأجل تلك الموافقة

ضعها في ضغط لترقي

لمعاييرك، لتوقعاتك

أنت الجائزة لا تدعها تنسي هذا

بكلمات أخرى:

تصرف حتى يذهب سحرك

كن مسليا

هذا هو الوضع المثالي

في عرض نفسك

ممزوجا:

بالجرأة، بالعجرفة

عند إستخدام الفكاهة والكوميديا

دفاعات المرأة تلقائيا

تتهاوى، تنهار !!!

الرجل الكوميدي والمسلي من المرجح

أن يأخذ الفتاة دوما

بإساءة فهم ما تقول عمدا

أو الحط منها

كما أنه معروف بكونه يمتلك:

الإجابة المناسبة

ركز إنتباهك عليها

لاحظها بطريقة

عفوية وطبيعية

لا تقم بأي شيء يدل على أنك تبدل جهدا مضاعفا

لتواصل معها

هذا يجعلك تبدوا كمن يقوم بالكثير

ولا بد من أن ينعكس الأمر عليك

بطريقة ما

لا تسعي لفهمها بطريقة

عميقة

بدل الإنتباه لكل:

ما تقوله وتفعله

أنصحك بتطوير موهبة معرفة

مفاتيح الشخصية التي أمامك

ركز عليها لا على:

هاتفك، المباراة، المحيط من حولك، السقف ...

المرأة تشعر بإهانة كبيرة

تحل بغريزة دفاعية

غريزتنا الدفاعية

هي ما نحمله لأولئك الذين

نحب

كما أن الأمر عظيم إذا كنا

رومانسيين

وهذا أمر لا تمله المرأة

أبدا !!!

وسرا المرأة تصرخ بصوت عال

خصوصا في عالم مثل عالمنا

لابد من أن نكون أقوياء دوما

لنجلب:

الأمان، الإهتمام، الإنتباه

المشاعر المشتركة

إذا لخصت هذا الفصل في كلمتين

سأجعلهما:

حركها

إجعلها تشعر

هذا هو الحل

إجعلها تشعر بدلا من أن تفكر

لا تحاول إقناعها

بالمنطق !!!

لا شيء يحرك المشاعر ويستثيرها

مثل:

السحب والتحريك والإستثارة

إستغل اللحظة المناسبة لتحرك

قدما

كن المسيطر في عالمها

بداية

ستراك مثل الجميع

إذا أظهرت أنك تفهم وضعها وما تمر به

يوميا في حياتها

ستغير تصنيفك إلي:

الرجل المثير للاهتمام !!!

وبالحديث عن الناس عموما

هناك عدة طرق لكسب ثقة

الآخرين

أن تشعر بالراحة في وجودنا

أن نظهر أننا نفهمها فعليا

كن رجل نفسك المثالي

هدفك ليس أن:

تصبح أو تكون

الرجل المثالي

فقط أظهره في عيونها

تذكر الأمر مهم

لماذا أقول هذا؟

أقوله:

لأنه غير موجود في عين المرأة

وغير عملي

هذا منطق مستحيل !!!

الأمر يشبه قول:

هناك ما يكفي لإشباع حاجات الجميع

وهذا:

مستحيل !!!

الحد من الدفاعات

العمل الجيد

يعني مع الوقت أنك:

واثق بنفسك

ذكي

واسع الحيلة

إحدى نقاط ضعفك هي:

الظهور بمظهر الغير قابل لتدمير

وحش من نوع ما !!!

بارد

تجيد حساب حظوظك جيدا

متلاعب، غير حساس

أنجح هجوم هو الهجوم الغير

متوقع

لا تخف المرأة بالنباح كالكلب المسعور

كن:

قطا في إستراتيجيتك

قلب ذئب، وجه حمل

تجنب نقمتها

من المحتمل

أن تقوم المرأة بترجمة تصرفاتك

على أنها:

تلاعب وعبث

بشعورها

إذا صنفتك المرأة في هذه الخانة

فإن دفاعتها:

مستنفرة لأقصي الحدود !!!

لتجنب هذه الوضعية الصعبة

لابد وأن تنال مرادك

وبسرعة

خمس إله لأمت

هناك وقت:

للمجاملة والمديح والإطراء

لكن المبالغة

ستنقلب ضدك

هنا حيث

الإطراء الغريب يكون مفيدا

بكلمات أخرى:

هذا وقت لتقوم بشيء لأجلها

أهدها شيء

يشعرها بأنها:

غاليتك !!!

تحلي بالفكاهة

ماذا نستطيع القول عن

الفكاهة؟

الفكاهة تبني الثقة

تخلق جوا من:

الراحة والتواصل !!!

هذا موضوع حساس

لو كتبت كتب عديدة حول الموضوع

لن توفيه حقه

عدا عن كون الفكاهة عنصر أساسي من:

فنون الإغواء والإغراء

كذلك يمكن إعتبار الفكاهة

عنصر أساسي للحياة البشرية !!!

كيف كانت لتكون حياتنا دون إكسير الفكاهة؟

الفكاهة لا غني عنها سواء كنت:

زوجا، أبا، أخا، إبنا، قائدا، محاربا، سياسيا ...

بذر الغموض

الغموض يجنبك:

تفكير وشكوك

المرأة

عرض شجاعتك

يحيد دفاعاتها

إخلق جوا رومانسيا

وستتمكن من تفكيرها

الغموض تفرضه وجهات النظر

لا تضع كل أوراقك على الطاولة

بل إستخدم:

الإتصال متعدد الوظائف والأهداف !!!

وظف النقص

إقناع أحدهم بأن ما لديك

خاص !!!

أمر صعب لكن ليس مستحيل

الحيلة تكمن في دفع الفرد

لرغبة من قبله

بالإستحواذ

ماذا عن الجامعين وناقلي المال؟

هذا مبدأ يمكن تطبيقه على:

أجسادنا، مظهرنا، ملابسنا، أفكارنا ...

التأثير الأقصى

ما لم تكن قادرا على التفوق

على الأخرين في:

نفس المضمار وبنفس الأدوات والحيل

نصيحتي إستخدم غيرها

عندما يهجم الأخرون بطريقة عمياء

حيث تكون النتيجة:

مصادفة أو بفعل الحاجة

قم بالهجوم بعد حساب دقيق

حيث النتيجة تكون:

حتمية !!!

عليك أن تضمن لنفسك أحسن النتائج

طريقة واحدة ووحيدة لغزو:

عقلها وقلبها

ألا وهي التقدم:

بجرأة

صدقني هذا ليس خيار

عشش في تفكيرها

كلما طال الوقت

وزاد الجهد النفسي الذي تبدله

زادت فرص فوزك بها

لا تضيع أي جهد

لتجعلها تفكر فيك

أبق ذكراك حية في نفسها

ستحصد ما تريد في النهاية

إجعلها تريدك

عموما

الإقلاع بنفسك تتخلله

بعض الصعوبة:

سواء تريدك

لتسيطر عليك

لتتفاهم معك

لتتوقع ما:

ستفعل، ستقول

كيف ستتصرف؟

في بعض الحالات الأمر يصل للاستحالة

لرد:

فاجئها على مختلف الصعد

إستغل المنطق العكسي

إمحي

تعابيرك وتقاسيمك السابقة

مثل:

لا أريد القيام بأي أمر غصبا

أريد فعله إن كنت تريدين

أو مثل:

أريد أن أعرف أنها معجبة بي قبل التقدم

بشيء جديد

السبب بسيط:

الأمر لا يتم هكذا

الحياة ليست مرتبطة بالحب

تقدم إليها قبل أن تضيع

منك

وللأبد !!!

التواصل الجبار

إذا كان لزاما على

بيان أهمية التواصل في جملة واحدة

ستكون هذه:

التواصل هو كل شيء !!!

ولهذا الأمر أشبه بـ:

حجم، قوة، طول ...

الشعر

شعر الهزبر طبعا

هذا يمكننا من معرفة موقعه في العشيرة

ومدي نفوذها في داخل الفصيلة

في المجتمع البشري نعرف القيادي من الناس

عن طريق:

مهارات التواصل العالية لديه

وكالغضنفر الذي بلا شعر

حتما يواجه مشكلة في:

البقاء والتزاوج

الشخص صاحب المهارات الضعيفة في التواصل

سيواجه نفس المصير !!!

جرب البدائل

يبدوا بأن هناك

حسا بديلا وغريبا

هو ما يجعل المرأة:

مجنونة، معتوهة، غير متزنة ...

الأمر مشابه لتلك:

الأماكن، الأجواء ...

التي تجذب بجنون ونجاح

وكأن الأمر غير كاف

مثل:

سعي المرأة لتجربة أشياء جديدة

ومعرفة أشياء عن حالتها:

العاطفية، الروحية، الجنسية ...

المرأة تختلف عن الرجل جذريا !!!

من ناحية:

عواطفها الضبابية، وأحاسيسها الجياشة

الرجل على العكس من ذلك يميل لـ:

المنطق والبراغماتية !!!

ضخم حضورك

الهدف هو:

بعد كل ما نعرفه عن شخصية حواء

وهذا ضروري جدا

الرجل عليه أن:

يوصل أشياء كثيرة حول نفسه في

آن !!!

ويجب عليه أن يفعل ذلك بإصرار

بالإهتمام:

بمظهره، بجسده

بالتواصل الغير المنطوق !!!

لغة الجسد

إعرف ما يجعلك منفرا

الخطوة الأولي

تكمن بالتخلص من كل ما يمكن أن يزعجك:

دون علمك !!!

بكلمات أخرى:

الأمر ليس أنك غير جذاب

بل هناك أشياء مكتسبة جعلتك:

منفرا، مقززا، ذميما ...

نصيحة لك:

لا ترحم نفسك !!!

تغير وفورا

قم بإزالة كل ما يعرقل وقوعها فيك وإغوائها

حتى تجد الهدف

عند إزالة كل هذه العراقيل

ستصل لما يعرف بحالة:

الحياد !!!

لا جذاب، لا منفر

عزز جاذبيتك الطبيعية

تبني مبدأ

اليابانيين قبل أن يغرقوا العالم بـ:

سيارتهم، دراجاتهم النارية، التكنولوجيا، وأشياء أخرى

أتكلم عن مبدأ(الكايزن):

التحسين المستمر

التطور الدائم

السعي لتفوق

كلنا نستطيع زيادة حجم:

عضلاتنا، سرعتنا، مرونتنا ...

هذا أمر تستطيع فعله

لأجل نفسك ولأجل من تحب

إبدأ الآن !!!

الإستراتيجية الاجتماعية

قد تصبح خبيرا في:

نظريات الإغواء

لكن:

إذا لم تستغل تلك المعرفة كما يجب

ستكون أتعس مما أنت الآن

أو حتـى أسواء !!!

إن لم تعرف كيف تؤثر البيئة في خياراتك

إذا النظرية رديئة

بكلمات أخرى:

ستعوزك قطعة من الأحجية

الأمر بسيط:

البشر كائنات إجتماعية

ولذا نحن لا نحكم علـى الآخرين عن طريق كيفية تواصلك

معهم وبهم !!!

الأمر مهم

التواصل ضروري في المجتمع

إمتلك حياة

الناس نتيجة لعاملين:

الأول: أننا نفكر

الثاني: كيف ومع من نمضي أعمارنا

كلا العاملين:

داخليين ومستقلين !!!

إذا أردت التغير غير:

علاقتك، عملك

هذه حقيقة مجردة

وطبيعة بشرية

عش اللحظة

طور قدرتك الذاتية

على تحفيز نفسك

عاجلا أو آجلا

سيقع الآخرون في مدارك !!!

للمرأة الرائعة في حياتك

يجب أن تمتلك القدرة على تحفيز:

هرمون الأندورفين في دماغك !!!

في نهاية المطاف

البطل يقهر نفسه أولا

قبل قهر العالم

والفوز بالحسناء !!!

تعلم البطل أن يكون سيد عواطفه

إفرض وجودك

صوتك

حركاتك

صورك

كل شيء يجب أن يعبر لها أن:

أفضل مكان لها هو هنا معك والأن

هنا أعني بها:

المكان الذي تشغله حيثما كنت

الأن أعني بها:

الوقت الأفضل هو أن تكون معك

السؤال:

ما هو أفضل مكان وزمان قد يسحرها؟

الجواب:

أنت !!!

لا تلق كلمات

أفعالك وتصرفاتك وحركاتك وإيحائك

قادر على القيام بها

التواصل الجسدي

قلت التواصل الجسدي

يجعل الفعل الجنسي بالنسبة

للمرأة:

مخيفا، مرعبا، عنيفا !!!

تعلم ديناميكية الكلام الجسدي معها

إجعلها لغة لا إستثناء

أثر لمستك فيها

يفوق أثر كلماتك

التواصل الجسدي المتبادل والمشترك

بين الطرفين

يولد ثقة لا غني عنها

ويجعل التعبير عن المشاعر:

سهلا، ومتفهما



هل سمعت يوما بـ:

قانون الواقع المسيطر والمهيمن؟

ببساطة:

عندما يتفاعل شخصان أو أكثر

الشخص ذو القناعات الأقوى

ومهارات التواصل الأفضل

يميل لسحب الأخر الذي دونه

لواقعه !!!

الأمر لا يتعلق فقط بكيفية تصرفك في العالم

بل ماذا تفعل عندما لا يراك الناس

أنا أتكلم عن تأثير العقل الباطن

ذلك الذي لا يفارقك

تحكم منك

إذا كانت الصورة التي تحملها عن نفسك

مشحونة بمشاعر إيجابية

ستغفر، ستتغاضى، ستتجاهل

الكثير من نقاط الضعف لديك !!!

فيما يخصها أنت أقرب لـ:

سوبرمان !!!

عند التواصل مع المرأة الموعودة

يجب أن لا تفهمك !!!

يجب أن تشعر وتحس بك !!!

ليس المهم أن تستوعبك

بل المهم هو أن تختبر معك:

الشعور والإحساس

لذا:

خاطبها من نفسك

ضخم تقديرها

المرأة تسأل:

هل هو ناجح، إذا كان كذلك

هي سترغب بك

هل أنت ناجح؟

هل الناجح هو لي أنا؟

هذه الأسئلة تقصف

عقول النساء مرارا وتكرارا

لكن أنت مختلف:

أنت ورقة اليانصيب التي نادرا ما تظهر !!!

لذا:

لن تكون فقط بطل الأحلام

بل:

ستكسبهم قيمة وأهمية في الحياة

تسلق أو ازرع

السبب وراء

لماذا كل ما نفعله يفشل

هو أننا نتوقع:

الرفض والإعتراض

الحل هو في:

زرع بذرة تؤتي ثمارها

المهم هو التالي:

غذي البذرة

بتنمية الإهتمام بك:

بشكل دوري وإلحاح دائم

ستلتصق بك

عندها تسلق !!!

ترجمها

المرأة

لغة لوحدها !!!

والحقيقة هي:

أنهن أي النساء نادرا ما يتكلمن

مثلنا !!!

عندما يردن شيء

لا يطلبنه مباشرة إلا نادرا

خصوصا عند الغزل:

طلبات المرأة تكون بالجملة

أنت وحدك

عليك أن تترجم ما:

تقول، تفعل، تلمح، تحتاج، تريد ...

لتترجم المرأة هذه مهارة

المهارة شيء أسميه:

ترك هدية !!!

لا تترد

المنتصر

يجب أن يبدوا كمن لا يحاول جاهدا

ليكون منتصرا !!!

خذها مني:

الإرادة القوية هي من ستتمكن في العالم

إلا فقط عند حالة:

الغزل !!!

لماذا؟

إسترخ، لا تتردد، لا تتلعثم، لا تتحامق !!!

المنتصرون لا يملكون ما تملك

قلبها !!!

لماذا أنت قلق إذا؟

لا تمانع

ما تطلبه منك هو ألا تهتم بها !!!

السبب بسيط:

أنت منتصر

والمنتصرون يمتلكون خيارات

أفضل من المعروض !!!

هي تعرف هذا

كيف تحصل على نتيجة لا ترتد عليك سلبا؟

ببساطة:

لديك ما هو أفضل لتفعله

لتغازلها

يجب أن يكون لديك ما هو أفضل لتفعله بدل مغازلتها

إذا إقتنعت النتيجة لن تضرك

عندما نقول لدينا ما هو أفضل نحن نعني:

فتاة أخرى

أو أمر سيجعل منك منتصرا



في أفريل 2007

قام ماريو لونا Mario Luna

بنشر كتاب: ساكس كاود Sex Code

حيث عد من أفضل الكتب مبيعا وتمت ترجمته لعدة لغات عالمية

منها اللغة الصينية المندارين

بكاتبه ساكس كود قدم ماريو أبجدية للغريزة لم ينافسه فيها أحد

في جانفي 2011

أطل علينا ماريو لونا بعمله الثالث:

أبوكاليبساكس Apocalipsex

الوصايا العشر للإغواء

حول الكاتب

مولود في فالنسيا Valencia

سنة 1976

ماريو لونا أمضى أكثر من عقد من الزمن في محاولة فهم حواء

في 2001 بدأ بتطوير نظرياته الخاصة في الموضوع

برفقة فريق من الخبراء تمكنوا من وضع بضع قواعد تتعلق بالموضوع